

「シルエット」と「パターン・附属・縫製」の関係

ジャケット CELINE 2019ss

ヤノモデリストオフィス代表 矢野弘子



開催日：2020/2/29（土）

時間：10：00 - 17：00 6h

ピークドカラーのダブルブレストジャケットという製品を通して以下のポイントを説明致します。

- ・フル毛芯と胸増芯そして接着芯の違い
- ・芯地 加工糸芯の種類によって変わるシルエット
- ・肩パットの違いと付け方
- ・衿綿の選び方と付け方で変わる袖山の表情
- ・肩周りのパターンと縫製 着心地をよくするポイント
- ・後ろへの抜け問題 ボディと人体の違い
- ・身体の厚みがあるミセス体型を、太く見せないためのポイント
- ・袖の厚み作りは身頃の肩まわりが肝心
- ・袖巾があっても太く見せないためには
- ・ダブルフロントはシングル以上に裾や袖口の重み感が大事
- ・影コバステッチの効果とは
- ・伸び止めテープの定番的使い方に疑問を持つ
- ・なぜフラップポケットはいせるのか
- ・玉縁布はバイヤスカタテ地の目か
- ・袖ぐりの端打ちテープの貼り方
- ・ネックダーツの直線と曲線の違い
- ・縫って確認することの重要性

内容がもりだくさんですが、時間めいっぱいお伝えさせて頂きます。今以上にかっこよくそして着心地感を求めるために工夫すること、そして検品時の不良原因に迷う技術者に見て聞いて頂き、悩みにヒットする何かを持ち帰ってもらえたらと願っています。できるだけ準備していきますので一緒に楽しんでほしいです。ぜひご参加下さい。